



L'anima medievale di Castellarquato nei "Carmina burana" di Carl Orff

CASTELLARQUATO

☉☉☉ Saranno la bella musica e le belle note dei "Carmina Burana" di Carl Orff le protagoniste del sesto appuntamento di "Illicastellarquato", scritto tutto attaccato per fare comprendere quanto questo ciclo di eventi dedicati a Luigi Illica leghi un personaggio e il suo territorio. L'appuntamento, pensato per celebrare l'anima medievale di Castellarquato e dei suoi splendidi scorci, è per domani alle 21 nell'incanto della piazza monumentale dove i tre poteri medievali (religioso, militare e politico) sono rappresentati simbolicamente dai tre edifici che su di essa si affacciano: la Collegiata del potere religioso, la Rocca del potere militare e il Palazzo del Podestà simbolo del potere politico. Ad interpretare la celebre cantata scenica basata sugli omonimi testi medievali saranno le voci soliste di Raffaella Palumbo, soprano, Paolo Anziliero, tenore, e Wellington Moura, baritono, affiancati dalla Corale Città di Fiorenzuola e dal Coro delle voci bianche "Giuseppe Verdi" di Ostiglia. Ai pianoforti Roberto Sidoli e Stefano Giavazzi, alle percussioni Marco Carton, Stefano Tomoni, Pedro Perini, Pietro Micheletti e Fausto Negrelli, mentre sul podio ci sarà il maestro Fabrizio Cassi.

Sabato sera verrà dunque cantata un'opera d'arte dentro un'opera d'arte perché la piazza dove fu girato il film "Ladyhawke" è un palcoscenico privilegiato per ricreare un'atmosfera suggestiva tra i palazzi, i vicoli e gli edifici di rara bellezza di una località come quella di Castellarquato che conserva perfettamente un'atmosfera medievale d'al-

Domani sera nella piazza monumentale solisti, la Corale di Fiorenzuola e le Voci bianche di Ostiglia

tri tempi. Per la sera del concerto sarà disponibile il servizio navetta gratuito che da piazza San Carlo in basso paese porterà su in cima fino alla piazza del Municipio a partire dalle ore 20.

Carl Orff compose i "Carmina" tra il 1935 e il 1936 basandosi su 24 poemi tra quelli trovati negli omonimi testi poetici medievali, opera di goliardi e "clerici vagantes". Il titolo completo è "Carmina Burana: Cantiones profanae cantoribus et choris cantandae, comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis". La composizione appartiene

al trittico teatrale di Orff "Trionfi" che, composto in periodi diversi, comprende anche i "Catulli Carmina" e il "Trionfo di Afrodite". La prima rappresentazione fu l'8 giugno 1937 a Francoforte sul Meno, mentre la prima italiana si tenne il 10 ottobre 1942 al Teatro alla Scala di Milano. L'opera, che non segue una trama precisa ma parte dalla struttura della composizione, si basa sul concetto del giro della Ruota della fortuna tant'è che sulla prima pagina della raccolta dei poemi è rappresentata la ruota con quattro frasi posizionate intorno. Il celeberrimo brano "O Fortuna" apre e chiude il ciclo ed è forse il più conosciuto della composizione in quanto scelto spesso in ambito cinematografico come colonna sonora di situazioni apocalittiche o potentemente drammatiche. Il festival dedicato al drammaturgo e librettista di alcune tra le più belle opere di Giacomo Puccini, tra i figli più illustri di questo antico borgo, è un'iniziativa promossa dalla Pro loco di Castellarquato, con il patrocinio del Comune e della regione Emilia Romagna, il prezioso contributo della Fondazione di Piacenza e Vigevano e la collaborazione dell'Associazione Luigi Illica (A.L.I.).

Davide Montanari



Al Bahia domani ecco Mara Venier

PIACENZA

(p.c) Al Bahia (ex Chikos) dopo il revival di "Notte Praga", domani ecco un nuovo eccentrico progetto firmato dall'istrionico Lord Kriss. L'ospite più attesa è senza dubbio Mara Venier, controversa icona della tv italiana, a Piacenza nelle vesti di presidente di giuria del Bahia Got Talent, una corrida di talenti, artisti e aspiranti tali. Tra i giurati, anche Domenico Centanni, vincitore del programma "Tu si que vales". Quanto alla musica e alle danze, in consolle per la pista commerciale Dj Moon e Dj Frecciarossa, Giava per la pista house.



"I santi in paradiso" per Terre Traverso

FIGIENZA

(dm) Domenica alle ore 18 all'azienda agrituristica Battibue (Fiorenzuola) si terrà l'iniziativa di Terre Traverso "I Nostri Santi in Paradiso", mostra di stampe devozionali storiche legate al mondo rurale, dalla collezione Ziliani e messe disposizione dall'Ufficio Beni Culturali della Diocesi (in particolare grazie all'impegno di Susanna Pighi). Per l'inaugurazione intervento di don Umberto Ciullo (in foto). Il culto dei santi agricoli esprime un legame con la terra fatto di mistero e alterità. Le feste dei santi scandivano i ritmi della vita agricola.

Musica ai giardini

Un alfabeto degli animali piacentini

PIACENZA

Continuano gli appuntamenti con "Musica ai Giardini Margherita", la storica rassegna musicale promossa da Arco e Comune di Piacenza che si presenta con un ricco programma che prevede tanti concerti e presentazioni di libri fino al 23 agosto con il batterista Rudy Royston; il gruppo salentino Khaosia; i sovranzi della bossa nova Mirko Fait Brazilian Project; la vocalist Paola Ouaghiata e gli scrittori Franco Vanni e Simone Marcuzzi solo per citarne qualcuno.

Il prossimo appuntamento è il 19 luglio alle 19 con un esordio: quello di Manuela Merli e del suo curioso e simpatico bestiario "L'alfabeto degli animali piacentini", seguito alle 21.30 dall'esibizione dei cosentini Massimo Garritano (chitarra acustica-bouzouki-elettronica) e Alberto La Neve (sax soprano sax tenore-elettronica); mentre il terzo è il 26 con Franco Vanni, giornalista che è arrivato in libertà con un libro giocato fra Italia e Albania intitolato "Il clima ideale", a cui seguirà l'esibizione dei Khaosia basata sulla riproposizione dei canti della tradizione salentina. Il 2 agosto è la volta di Cristina Di Carlo con il suo romanzo "La libreria delle storie sospese", seguita dall'esibizione del Paola Ouaghiata International Quartet e del batterista Rudy Royston, mentre il 9 toccherà all'editore Gianluca Barbera con il suo "La truffa come una delle belle arti" e al Mirko Fait Brazilian Project. Infine il 23 sarà presentato il nuovo romanzo di Simone Marcuzzi intitolato "24 secondi" e a seguire sarà il concerto del Paolo Tomelleri Jazz Quartet (parab).