

# La nostra storia

In questi anni la Corale ha svolto un'intensa attività, circa **300 tra concerti ed allestimenti collaborando con artisti di fama internazionale**, della quale le tappe più significative possono essere così riassunte:

- nel 1980 partecipa alla trasmissione televisiva della Rai "Domenica In" dal teatro G. Verdi di Busseto
- nel 1984 collabora con la classe di canto della scuola comunale di musica, diretta dal soprano Eugenia Ratti, all'allestimento dell'opera "L'Elisir d'Amore" di G. Donizetti e sempre in collaborazione con la scuola di canto eseguirà gli Oratori "Jephte" e "Jonas" di G. Carissimi
- Nel 1985 compie una tournée in Belgio in occasione del gemellaggio con il S. Cecilia Koor di Kortessen, in seguito ospitato a Fiorenzuola
- Nel 1986 mette in scena l'operetta "la Principessa della Czarda" che verrà ripresa dalla televisione locale e ritrasmessa successivamente più volte.
- Nel 1987 è protagonista di un concerto lirico al conservatorio A. Boito di Parma in occasione della commemorazione del musicista G. Rossi
- Nel 1988 partecipa al pellegrinaggio Diocesano a Roma dove canta nella Sala Nervi alla presenza di S. S. Giovanni Paolo II e nello stesso anno contribuisce all'allestimento dello spettacolo "Metti una sera dove spettacolo è .... Operetta", diretta da R. Brivio.
- Nel 1989 partecipa allo spettacolo "Confetti D'Oro" al Pallido di Milano, spettacolo a cui parteciperà anche l'anno seguente.
- Nello stesso anno effettua una entusiasmante tournée in Ungheria dove si esibisce in Concerto a Miskolc e a Budapest nella stupenda cattedrale Mattia.
- Nel 1990 allestisce il "Requiem" di W.A.Mozart per soli, cori e orchestra nella Collegiata S. Fiorenzo di Fiorenzuola, Requiem successivamente eseguito in altre città Italiane.
- Nel 1992 ancora una brillante trasferta in Cecoslovacchia con concerti a Klatovy e a Praga.
- Nel 1993 viene invitata dalla comunità Valdardese a Londra, dove terrà alcuni concerti accolta con calore dai numerosi italiani residenti.
- Nel 1994 partecipa con successo alla rassegna internazionale di cori a Nuoro
- Nel 1995 con il patrocinio del Comune di Fiorenzuola, allestisce dulla Piazza antistante la collegiata l'opera "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni con l'Orchestra Sinfonica di Parma
- Nel 1996 Grande concerto Lirico, sempre in collaborazione con l'amministrazione comunale, con la partecipazione di illustri solisti e con l'orchestra Sinfonica di Parma.
- Nel 1997 allestimento di due rappresentazioni dell'opera "Nabucco" di G. Verdi, con il patrocinio del Comune di Fiorenzuola e con l'orchestra Sinfonica di Parma, nell'ambito di quella che ormai si sta affermando come una delle più importanti manifestazioni estive nel panorama culturale piacentino.
- Nell'ottobre dello stesso anno, partecipa ad una puntata della trasmissione televisiva di Rete 4 "La Domenica del Villaggio" trasmessa in diretta da Castell'Arquato
- Nell'aprile 1998 viene invitata a partecipare, con altri 23 cori provenienti da tutta Europa, al Festival "Arti e Amicitiae" di Bydgoszcz in Polonia, dove ottiene un caloroso successo di pubblico e critica con l'esecuzione di Cori Verdini.
- Sempre nello stesso anno è invitata a tenere un Concerto di Cori verdiani nella Sala Barezzi di Busseto, riscuotendo un notevole successo esaltato dalla "sacralità" del luogo Verdiano.
- Nel luglio dello stesso anno mette in scena un nuovo allestimento di "Nabucco" in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Fiorenzuola e della Provincia di Piacenza
- Nel gennaio del 1999 esecuzione, nella collegiata di Fiorenzuola, dei "Vesperle Solennes de Confessore" di W.A. Mozart per soli, coro ed orchestra, con l'accompagnamento dell'orchestra Stradivarius e con la partecipazione di affermati cantanti solisti. L'opera verrà eseguita numerose altre volte.
- Nel luglio dello stesso anno organizza in collaborazione con il Comune di Fiorenzuola un grande concerto lirico strumentale con la partecipazione del soprano Cecilia Gasdia e del flautista Claudio Ferrarini unitamente all'Orchestra Pro Arte Marche sotto la direzione del M° Leardini.
- Il 27 gennaio 2000 così come da diversi anni, è protagonista del Concerto Commemorativo per la morte del M° Verdi organizzato dal Comune di Villanova (PC) presso l'ospedale intitolato al grande musicista,

lasciato perenne della sua generosità.

- Nel luglio dello stesso anno, sempre nel contesto “Nessun Dorma” allestisce in Piazza Molinari a Fiorenzuola, l’opera “Elisir D’Amore” di Donizzetti con il baritono Romano Franceschetto.
- Nel dicembre dello stesso anno l’opera verrà eseguita al teatro Bonci di Cesena nell’ambito di uno scambio culturale con il coro Città di Cesena.
- Nel mese di giugno 2001 allestimento del concerto “Il Verdi Sacro” presentato nell’ambito delle celebrazioni per il Centenario Verdiano. Verranno eseguiti, in collaborazione con la Corale S. Donnino di Fidenza e la Corale G. Verdi di Ostiglia, lo “Stabat Mater” e altri brani con solisti e orchestra.
- Nel mese di ottobre dello stesso anno partecipa al Teatro Verdi di Busseto, al 1° Festival dei Cori Verdiani “ premio FALSTAFF” ottenendo un lusinghiero e importante successo classificandosi al Primo posto assoluto con la motivazione: “ al coro che meglio di ogni altro ha saputo interpretare lo spirito verdiano.....”
- Sempre nell’ottobre dello stesso anno viene insignita del “PREMIO SAN FIORENZO”, riconoscimento della Città di Fiorenzuola a singole persone o Associazioni, particolarmente distinti per meriti culturali e sociali e che abbiamo contribuito a portare il nome di Fiorenzuola all’estero
- Nel dicembre del 2001 si esibisce in concerto a Crans-Montata (Svizzera) ottenendo un lusinghiero successo davanti al numerosissimo pubblico presente al concerto nella Chiesa parrocchiale della cittadina turistica, pubblico che non cessava di applaudire i brani del repertorio lirico Verdiano.
- Nel luglio 2002 è in tournèe con l’esecuzione dei Carmina Burana di Carl Orff (Mirandola, Ostiglia e Fiorenzuola sotto la direzione del M° Cassi, Oderzo), riscuotendo un notevole successo.
- Nel luglio 2003 sempre in collaborazione con l’amministrazione comunale mette in scena un nuovo allestimento di “Cavalleria Rusticana” di P. Mascagni.
- Nel 2004 organizza, sempre nella Piazza Molinari di Fiorenzuola, un grande concerto lirico con artisti di fama internazionale tra i quali ricordiamo il baritono Giorgio Cebrian ed il soprano Paola Romanò
- Nel settembre 2005 mette in scena unitamente ad altre 3 corali il “Requiem” del M° Giovanni Veneri con l’accompagnamento dell’Orchestra Toscanini sotto la direzione dello stesso compositore.
- Nell’ottobre 2005 esegue nella Collegiata di Fiorenzuola “l’Oratorio di San Fiorenzo “ composto dal M° Renzi per soli, coro ed orchestra.
- A dicembre 2006 porta in scena l’opera lirica “La Traviata” del M° Giuseppe Verdi presso il Teatro Giuseppe Verdi di Fiorenzuola sempre in collaborazione con l’amministrazione comunale avvalendosi ancora della collaborazione del creativo Norberto Civardi per l’impianto scenico e dell’ Orchestra Filarmonica Italiana
- A maggio 2007 organizza la Rassegna Provinciale dei Cori presso il Teatro Verdi in due serate che vedono la partecipazione dei principali cori piacentini.
- Il 5 gennaio 2008 organizza il concerto “Première – Note Viennesi” presso il Teatro Giuseppe Verdi di Fiorenzuola in collaborazione con l’amministrazione comunale con l’ Orchestra Filarmonica Italiana e i solisti Francesco Medda e Simone Tansini.
- A febbraio 2008 partecipa alla rappresentazione del poema sinfonico “11 settembre” composto dal M°Alfonso Rega, eseguito dall’Orchestra Filarmonica Italiana diretta dal M° Heinrich Unterhofer in otto concerti a Piacenza, Caorso, Bettola, Boretto, Castelsangiovanni, Borgotaro, Crema e Mantova.
- A luglio 2008 partecipa alla rappresentazione de “Il flauto magico - Die Zauberflöte” di Wolfgang Amadeus Mozart, con l’interpretazione dell’opera lirica dei giovani della Northern Arizona University di Flagstaff, Stati Uniti, l’accompagnamento di Piccola Orchestra Italiana, diretta dal maestro Claudio Morbo e sotto la guida del regista Nando Schellen; i concerti si svolgono a Fiorenzuola, a Fontanellato e a Fidenza.
- 18 ottobre 2008 all’interno della rassegna “Antichi Organi” esegue nella Collegiata di Fiorenzuola “Missa Regina Martyrum” di Licinio Refice, accompagnata dall’organista M° Dino Rizzo.
- 10 maggio 2009 presso il Teatro Giuseppe Verdi di Busseto esegue La Forza del Destino di Giuseppe Verdi, in forma di concerto con scene d’opera con coro, piccola orchestra e parti principali
- 16 ottobre 2009 all’interno della rassegna “Antichi Organi” esegue nella Collegiata di Fiorenzuola “Missa Jucunda” di Franco Vittadini, accompagnata dall’organista M° Massimo Berzolla
- 16 aprile 2010: concerto benefico al Teatro Municipale di Piacenza, in ricordo di Francesco Ferrari, presidente della sezione provinciale Aido. Esecuzione di brani lirici insieme a 5 tenori (Antonio Corianò, Andrea Cesare Coronella, Francesco Medda, Aniello Sepe, Thomas Vacchi) accompagnati al pianoforte dal M°. Roberto Sidoli. Serata presentata dal giornalista Alberto Brenni.

- 26 giugno 2010: esegue il Requiem di Giuseppe Verdi in Piazza Molinari a Fiorenzuola insieme alla Corale Giuseppe Verdi di Ostiglia e al Coro Città di Mirandola; accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana

Direttore: Fabrizio Cassi e Maestro collaboratore: Roberto Sidoli

Soprano: Daria Masiero - Mezzosoprano: Anna Maria Chiuri

Tenore: Danilo Formaggia - Basso: Riccardo Zanellato

- 16 ottobre 2010: concerto San Fiorenzo, all'interno della rassegna "Antichi Organi

- 26 ottobre 2010: Concerto "Natura e musica" a Castelnuovo Bocca d'Adda